TABLES DU 1er SEMESTRE 1968

N° 1. — JANVIER 1968

Henry de MONTHERLANT. — Notes sur « La ville dont le prince est un enfant ».
Princesse BIBESCO. — Le jardin de la Sulamite.
François NERAULT. — Le train du soir.
Edouard PELLISSIER. — Les mercenaires.
André BEUCLER. — Léon-Paul et ses Farguiana.
Robert LACOUR-GAYET. — Napoléon agrandit les Etats-Unis.
Mary LAVIN. — Touffe.
Arnaud de MAREUIL. — Lanza del Vasto, pèlerin de la paix.
David CLEMENT. — Hispanitude américaine.
Edmond POGNON. — L'Univers est-il pensable seul?
Michel GEORIS. — Roger Vailland entre la fête et la loi.
Michelle VERRIER. — L'Egypte des fellahs.
François CANAC. — Les infrasons.
Robert KANTERS. — Parmi les livres.
Victor-L. TAPIE. — Eugène de Savoie, transfuge et libérateur.
Thierry MAULNIER. — Débat à quatre personnages.

N° 2. — FÉVRIER 1968

Jean DELAY. — Querelle et confession (Gide-Martin du Gard).
Jacques CHASTENET. — Angleterre 1968.
George ELIOT. — Le voile soulevé (I).
Armand LANOUX. — Planson et les demoiselles de la Marne.
R.-M. ALBERES. — Renaissance du roman picaresque.
Solange FASQUELLE. — Le caveau d'Anna.
Henri GIELB. — Km² : 5 millions; habitants : 11,5 millions.
Roger BODART. — L'honnête homme aujourd'hui.
Marcel PELLENC. — Budget et conjoncture économique.
Jean-Paul GARNIER. — L'éducation du duc de Bordeaux.
Claude SERVOISE. — De Caboul à Peshawar.
Ira MORRIS. — Miguel-Angel Asturias, prix Nobel.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Matthieu GALEY. — Le mythe sadien.
Adrien DANSETTE. — Une vue d'ensemble de la IIIe République.
Thierry MAULNIER. — Brecht et Shakespeare.

N° 3. — MARS 1968

Jacques de LACRETELLE. — L'Amour de Versailles.
Jean MONTALBETTI. — Métamorphoses d'Aragon.
George ELIOT. — Le voile soulevé (fin).
Albert DELAUNAY. — La vie sur le globe.
PIRANDELLO. — A la manière de quelqu'un d'autre.
Marcel SCHNEIDER. — Le dernier taureau.
André ARMENGAUD. — Budget et politique.
Henri PERRUCHOT. — André Maurois ou le réalisme indulgent.
Paule GRANT. — Renouveau de la Musique en France.
Jean TONNELE. — Louis-Philippe et les singuliers souverains de Sicile.
Philippe JULLIAN. — Un amour de Swann : Sarah Bernhardt.
Alix d'UNIENVILLE. — L'Ile Maurice indépendante.
Edmond POGNON. — Une femme qui a compté.
Robert KANTERS. — Le temps des centenaires.
Pierre KYRIA. — Le nouveau roman américain.
Colonel GOUTARD. — Quelle était la force de la Luftwaffe?
Thierry MAULNIER. — De Claudel à Audiberti.

TABLES DU 1er SEMESTRE 1968

N° 1. — JANVIER 1968

Henry de MONTHERLANT. — Notes sur « La ville dont le prince est un enfant ».
Princesse BIBESCO. — Le jardin de la Sulamite.
François NERAULT. — Le train du soir.
Edouard PELLISSIER. — Les mercenaires.
André BEUCLER. — Léon-Paul et ses Farguiana.
Robert LACOUR-GAYET. — Napoléon agrandit les Etats-Unis.
Mary LAVIN. — Touffe.
Arnaud de MAREUIL. — Lanza del Vasto, pèlerin de la paix.
David CLEMENT. — Hispanitude américaine.
Edmond POGNON. — L'Univers est-il pensable seul?
Michel GEORIS. — Roger Vailland entre la fête et la loi.
Michelle VERRIER. — L'Egypte des fellahs.
François CANAC. — Les infrasons.
Robert KANTERS. — Parmi les livres.
Victor-L. TAPIE. — Eugène de Savoie, transfuge et libérateur.
Thierry MAULNIER. — Débat à quatre personnages.

N° 2. — FÉVRIER 1968

Jean DELAY. — Querelle et confession (Gide-Martin du Gard).
Jacques CHASTENET. — Angleterre 1968.
George ELIOT. — Le voile soulevé (I).
Armand LANOUX. — Planson et les demoiselles de la Marne.
R.-M. ALBERES. — Renaissance du roman picaresque.
Solange FASQUELLE. — Le caveau d'Anna.
Henri GIELB. — Km² : 5 millions; habitants : 11,5 millions.
Roger BODART. — L'honnête homme aujourd'hui.
Marcel PELLENC. — Budget et conjoncture économique.
Jean-Paul GARNIER. — L'éducation du duc de Bordeaux.
Claude SERVOISE. — De Caboul à Peshawar.
Ira MORRIS. — Miguel-Angel Asturias, prix Nobel.
Philippe SENART. — Autour des romans.
Matthieu GALEY. — Le mythe sadien.
Adrien DANSETTE. — Une vue d'ensemble de la IIIe République.
Thierry MAULNIER. — Brecht et Shakespeare.

N° 3. — MARS 1968

Jacques de LACRETELLE. — L'Amour de Versailles.
Jean MONTALBETTI. — Métamorphoses d'Aragon.
George ELIOT. — Le voile soulevé (fin).
Albert DELAUNAY. — La vie sur le globe.
PIRANDELLO. — A la manière de quelqu'un d'autre.
Marcel SCHNEIDER. — Le dernier taureau.
André ARMENGAUD. — Budget et politique.
Henri PERRUCHOT. — André Maurois ou le réalisme indulgent.
Paule GRANT. — Renouveau de la Musique en France.
Jean TONNELE. — Louis-Philippe et les singuliers souverains de Sicile.
Philippe JULLIAN. — Un amour de Swann : Sarah Bernhardt.
Alix d'UNIENVILLE. — L'Ile Maurice indépendante.
Edmond POGNON. — Une femme qui a compté.
Robert KANTERS. — Le temps des centenaires.
Pierre KYRIA. — Le nouveau roman américain.
Colonel GOUTARD. — Quelle était la force de la Luftwaffe?
Thierry MAULNIER. — De Claudel à Audiberti.

N° 4. — AVRIL 1968

Marc BOEGNER. — Chasse à l'homme 1940-1943.
Yves DENTAN. — Le pasteur Boegner.
Louis HAUTECŒUR. — L'Art, l'imitation et la nouveauté.
André DHOTEL. — Le sourire de la nuit.
Jean DANREMONT. — Révolution culturelle et gardes rouges.
Philippe d'HUGUES. — Benjamin, le faible Benjamin.
Léon PIERRE-QUINT. — Un effort pour dominer l'absurde.
Catherine ARDOUIN. — Les machines à sous.
Maxime MOURIN. — Alexandra Kollontaï, ambassadrice d'U.R.S.S.
Jacques ISORNI. — Le chemin d'Apulée.
Pierre KYRIA. — Romans et récits.
Victor-L. TAPIE. — Retour de l'abbé Bremond.
Thierry MAULNIER. — Défis et reprises.

N° 5. — MAI 1968

Pasteur VALLERY-RADOT. — Un grand patron : Widal.
André FONTAINE. — L'Amérique en a-t-elle assez de l'Europe?
Elvire de BRISSAC. — Un cœur au galop.
Armand LANOUX. — Le roman vrai de Marie Scheikevitch.
Ghislain de DIESBACH. — Service de France.
Pierre de BOISDEFFRE. — Julien Green entre Eros et la Grâce.
Rosamond LEHMANN. — Ile de délices et de souffrance.
Georges CATTAUI. — Actualité de Claudel.
Philippe JULLIAN. — Bombay, porte de l'Inde.
Claude ELSEN. — La voie bouddhiste.
Henri JANNES. — S.O.S. Téléphone.
Béatrice DIDIER. — Sur un inédit de Proust.
Edouard PELLISSIER. — La double humiliation.
Matthieu GALEY. — « Ma chère étoile... »
Robert KANTERS. — Authenticité plus encore que sincérité.
Thierry MAULNIER. — Les yeux crevés.

N° 6. — JUIN 1968

Jacques CHASTENET. — Révolution spontanée.
Tennessee WILLIAMS. — La vieille maison en stuc de maman.
Général BEAUFRE. — Où va la Chine?
Marcel PELLENC. — Protocole de Grenelle et Marché Commun.
Pierre GASCAR. — La révolte des Cabochiens.
Komnen BECIROVIC. — Jean Rostand, qui sommes-nous?
Gaston BOUTHOUL. — La guerre froide.
Louis JABOUIN. — Teilhard à la recherche du Point vivant.
Georges STREM. — Remous dans l'enseignement en Californie.
CABANIS, BRENNER, KYRIA. — Prose et poésie.
Adrien DANSETTE. — La fin de la légitimité.
Edmond POGNON. — La Tour de Babel.
Marcel GABILLY. — Etranges prémices électorales.

LES EXTRÊMES CLIMATS

par Claude DELMAS *(Flammarion)*

Il fallait être Catalan pour débuter en littérature à l'enseigne du *Bain Maure*. Un second roman, *Le Pont du Chemin de Fer est un Chant triste dans la Nuit*, vint confirmer des dons certains et, aujourd'hui, ces *Extrêmes Climats*, à la fois géographiques et sentimentaux, pourraient classer M. Claude Delmas parmi les amateurs de paroxysmes.

La couleur comme on sait la faire « hurler » au pays de Miro, la brûlure des amours et des guerres, et jusqu'à ce refus essentiel de l'ordre établi qui anime les personnages : ordre militaire d'une île qui ressemble à Haïti, ordre du cœur dont s'accommodent mal les exigences d'une jeune officier et de sa sœur Soledad; tout conspire à créer un romantisme où le réel se montre à l'état brut, et le fantastique sous un jour plausible.

Si la vie est un songe, celui de M. Claude Delmas se déroule dans le bruit et la fureur.

CHRISTIAN DEDET

TABLES DU 2e SEMESTRE 1968

N° 8.-9. — AOUT-SEPTEMBRE 1968

Impératrice EUGÉNIE. — Lettres au Marquis de Arcicollar.
Marc CHADOURNE. — Melmoth et le pacte infernal.
Philippe SCHNEYDER. — L'Inde en Afrique.
Georges DETHAN. — Le mystérieux Père Joseph.
Dr Jean ALBERT-WEIL. — Délinquants et défense sociale.
Marcel SCHNEIDER. — Marcel Brion, déchiffreur d'énigmes.
A. COSTA DU RELS. — Amalita.
Jean MERILYS. — Les Rouges et Blancs (fin).
Gaston MARCHOU. — Chez Walter Scott.
Paul DELMOND. — Bolibana.
Arnaud D'ANTIN. — Le dernier Fils du Ciel.
Albert DELAUNAY. — Faut-il greffer des cœurs humains?
Robert KANTERS. — Livres de femmes ou littérature féminine.
Victor TAPIÉ. — Souvenirs sans retouche d'un ambassadeur.

N° 10. — OCTOBRE 1968

Jean MISTLER. — Le Style Empire en Littérature.
Princesse BIBESCO. — Capitale de la Vie.
Jeanne LAGANNE. — Marcuse et l'Éros.
Eugène de THASSY. — Hôtel Palazzo-Etna.
Claude ELSEN. — Chardonne m'écrivait...
Ghislain de DIESBACH. — Anges gardiens en livrée.
Pierre VIGUIÉ. — La dernière favorite.
André-A. DEVAUX. — Saint-Exupéry et Dieu.
Raymond SCHILTZ. — Le Mariage de Jean-Jacques Rousseau.
Thérèse de SAINT PHALLE. — Claude Lévi-Strauss découvreur de mythes.
François CANAC. — Architectures pour l'oreille.
Colonel A. GOUTARD. — Un bourg alpin à travers les âges.
Jean-François CHAUVEL. — Biafra : 2 millions 1/2 de morts.
Robert BEAUDOUX. — Un amour de pierre.
Philippe SÉNART. — Autour des romans.
Pierre BERTIN. — Le Théâtre, d'Antoine à Barrault.
Béatrice DIDIER. — Festivals baroques et romantiques.
Marc BLANCPAIN. — L'Alliance française de Curepipe à Vancouver.

N° 11. — NOVEMBRE 1968

Maurice GENEVOIX. — Le brochet, le hérisson et le castor.
Paul MORAND. — Un puritain voluptueux.
Roger CAILLOIS. — Imagination rigoureuse.
Bertrand D'ASTORG. — Le paradis perdu.
Jean TONNELÉ. — Une fantasque sœur de Marie-Antoinette.
François de la BAUME. — Guy Bayet face à la Réforme universitaire.
Claire-Éliane ENGEL. — Une amitié profonde : Dickens et d'Orsay.
Édouard PELLISSIER. — La plus grande élection du monde.
Guy GODLEWSKI. — Quand l'Égypte livra ses secrets.
Jean MONTALBETTI. — La France mérite-t-elle ses écrivains?
Marcel PELLENC. — La rentrée économique et financière.
Claude DULONG. — L'Amour et l'Église au XVIIe siècle.
Edmond POGNON. — Des pierres et des hommes.
Philippe SÉNART. — Autour des romans.

Thierry MAULNIER. — Après la grande secousse.
Jean-François CHAUVEL. — La Turquie à l'ordre du jour.

N° 12. — DÉCEMBRE 1968

Jacques CHASTENET. — Où vont les États-Unis?
Marcel WIRIATH. — Dans la prison du Cherche-Midi.
Daniel GILLES. — Des œillets pour Paoustovski.
PAOUSTOVSKI. — Aube pluvieuse.
Ed. GISGARD d'ESTAING. — Les aberrations de la fiscalité.
Philippe ERLANGER. — L'envers de l'Affaire du Collier.
RENOIR. — Lettres à un ami.
Jacques GUILLEME-BRULON. — Au bord du gouffre.
Michelle VERRIER. — Les Chrétiens d'Égypte.
Philippe d'HUGUES. — Paul Morand, Français de 1788.
Jean-Paul GARNIER. — " Ma famille date du 18 Brumaire ".
Marie-Reine SOREL. — Belles figures qui tourniez.
Arnaud D'ANTIN. — Fauves et rapaces de France.
Edmond POGNON. — La sainteté au secours de la folie.
Robert KANTERS. — Mai ou la révolution suspendue.
Pierre KYRIA. — Écrivains étrangers.
Thierry MAULNIER. — Anouilh, Sartre et O'Casey.

VIVRE EN CHINE

par Marguerite CASTILLON DU PERRON
(Desclée de Brouwer)

Avons-nous une vision de la Chine actuelle? Les nouvelles qui nous en parviennent par la presse sont très loin d'y suffire. Il faudrait y aller voir. C'est ce qu'a fait Marguerite Castillon du Perron. Elle en a rapporté un reportage sincère, objectif, consternant par ce qu'il décrit et prodigieusement attachant par la manière dont c'est dit. La misère, la grisaille, la saleté, l'oppression des corps et des âmes, l'amour sous toutes ses formes mis hors la loi, la beauté des millénaires débitée en tranches, étiquetée avec un soin aveugle et méticuleux d'insecte, Dieu mis en résidence surveillée, toutes les forces du cœur et toutes les facultés créatrices monopolisées, canalisées au profit exclusif d'une idéologie indigente, chauvine et xénophobe, voilà ce qu'a vu Marguerite Castillon du Perron, voilà la substance dont elle réussit à nous communiquer l'impression physique par le mouvement de son style, par la justesse de son vocabulaire, par ses trouvailles d'images et d'allusions, par la qualité de sa pensée et de sa culture, par sa tendresse humaine.

EDMOND POGNON

PICASSO

(Collection Génies et Réalités, Hachette)

L'OUVRAGE consacré à Pablo Picasso est l'une des plus parfaites réussites de la collection « Génies et Réalités ».

Chaque chapitre de ce très beau livre cerne la personnalité du grand peintre et les grandes périodes de son œuvre. Michel de Castillo y étudie *Une jeunesse toujours recommencée,* Paul Guinard : *Picasso et l'Espagne,* André Fermigier : *La Révolution cubiste,* Denis Milhau : *Un nouveau Classicisme,* Jean Grenier : *Picasso et le mouvement surréaliste,* Claude Roy : *Le peintre et son histoire,* Dora Vallier : *Le mythe Picasso* et Gaëtan Picon : *La mesure de Picasso.*

Des séquences illustrées en noir et en couleurs permettent de suivre le cheminement d'une création féconde et démesurée qui marque le mouvement artistique du XX^e^ siècle.

Ce volume est une nouvelle et importante contribution à l'explication d'une œuvre et d'un homme fascinants.

RENÉ BEAULIEU